

Szent Kereszt Felmagasztalása templom

1959.október 10-én foglalta el Kovács István hitoktató felügyelő állomáshelyét, akit Dr Kovács Vince apostoli kormányzó a Vecsési Ó-Plébánia vezetésével megbízott. Kovács István azzal a szándékkal jött ide, hogy templomot épít a felrobbantott templom helyébe. A helyzet igen nehéz volt. A Fehér János által megkezdett építkezés abbamaradt 1954-ben. Az oldalfalak kidőltek. Erre a hatóságok kiadták az utasítást: le kell bontani az egészet, mert életveszélyes. Sok tárgyalás és egyeztetés után az Állami Egyházügyi Hivatal engedélyezte, hogy az Iskola utca és a Jókai Mór utca sarkán fekvő telken fölépüljön az új templom. A megkezdett építkezés anyaga felhasználható. Az épületet Árkay Bertalan tervezte. Az építési engedély 1960.szept.28-án megérkezett. A templomépítési munkálatairól hiteles képet kaphatunk Kovács István feljegyzéseiből. Ezt írja: 1960.okt.4-én kezdtük meg az alap ásását, 1960 karácsonyán már három méteres falak álltak. 1961 májusában folytattuk a nagy munkát. Isten segítségével csodálatosan haladt, és a jó vecsési hívek mindenben áldozatosan segítettek. Jöttek a férfiak a földásásra, fuvarra, segítettek az asszonyok is. Sok száz (450-500) család adakozott is a templom építésére. Kinyílt az emberek szíve, pedig nehéz napokon mentek keresztül. Ugyanakkor Bécsből, Paulay Károly atya révén a Nezetközi Karitástól is kaptunk segílyt. Ebből vettük meg a vasanyagot a tetőszerkezethez és a mozaik lapokat. Kaptunk segílyt a Váci Egyházmegyei Hatóságtól is. 1961 szeptemberében készen állottak a falak és fönn volt a vasszerkezet. Így mondhattam az első misét a búcsú vasárnapján az új falak között a kék ég alatt a hívek tömegének részvételével. Tél előtt a tető is felkerült. 1962 tavaszán elkészült a szép színes lemezekből a kazettás mennyezet és az oltárok. A belső vakolás társadalmi munkában készült el 1961 őszén. A homlokzatot Tóth István építészmérnök tervezte ilyen szépre.

1961 téli hónapjaiban a padokra adtak össze a jó hívek annyi pénzt, hogy borovi fenyőből ezek is elkészültek 1962 május végére. A padokat és az ajtókat is Zalán Lajos készítette. 1962.június 3-án nagy ünnepség keretében Dr Kovács Vince püspök, Apostoli Kormányzó megáldotta az új templomot és örökre lefoglalta az istentisztelet céljára az egész falu nagy örömeire és Isten dicsőségére. A munka nem állt meg. Arra törekedtünk, hogy a templom valóban méltó legyen az Isten tisztelet céljára. 1963 augusztusában külsőleg is sikerült színes vakolattal ellátni a templom falait a hívek adományaiból.

1964-65-ben Dr Dénes Jenő festő és restaurátor-művész megfestette a főoltárképet. 7 x 7 m sec-co. (Ő a Képzőművészeti Főiskola tanszékvezető professzora volt, aki tanított külföldön is, főleg Heidelbergben.) A templom titulusa a Szent Kereszt Felmagasztalása. Úgy gondoltam, az lesz a Kereszt legnagyobb tisztelete, amikor majd a világ végén Jézus eljön az ég felhőiből és "megjelenik az Ő jele", ti a Kereszt. Ebben a szellemben készült el az oltárkép. Az ítéltre jövő Jézus válla fölött a Kereszt igazán szép és megragadó, Dr Dénes Jenő életének legszebb műve. Ő festette a két mellékoltár képét is. Szent Erzsébet képét Maltár-Benkő István vecsési születésű Bp. lágymányosi plébános költségére készítette el, Benkő István édes anyjának emlékére. A másik Jézust ábrázolja a kisgyermekkel. Úgy gondoltam, hogy a szülők, ha ránéznek erre a képre, eszükbe jut, hogy gyermeküket Jézushoz kell vezetni, vallásosan nevelni. 1965-ben megkezdjük a színes ablakok elkészíttetését Mohay Attila iparművésszel. Ezek bibliai jeleneteket ábrázolnak, főleg Jézus életéből. A szentély ablakai is a hívek adományaiból készültek el 1966 karácsonyára, ugyanekkor a kórus ablaka is az énekkar

anyagi hozzájárulásával. 1967. jún. 25-én a sok küzdelemmel felépült új templomban mutattam be ezüst misémet, hálát adtam a 25 évért és benne külön a vecsési templomépítés sikeréért. Így emlékezett Kovács István.

A Szent Kereszt Felmagasztalása templom külsőleg egy esztétikus, szép épület. Belső tere a csodaszép üvegablakaival, a monumentális seccoval és a két mellékoltár feletti képpel méltó az elismerésre és a megóvásra. A keresztút stációinak képei is figyelemre méltóak. Szakrális hely, amelynek létrehozói a munkálatok során erős, önzetlen, nagylelkű, összetartó és Isten felé igyekvő közösséggé váltak. Ők a mi őseink, szüleink, nagyszüleink, dédszüleink voltak, akik követendő példát adtak nekünk emberi tartásból és Istenhez való hűségéből.



