

Fal nem épül ember nélkül./ Vecsés történelmét bemutató rockopera

Vecsés 2011-ben ünnepelte az újratelepítés 225. évfordulóját. Erre az alkalomra íródott Kortye Vilmos ötlete alapján a FAL NEM ÉPÜL EMBER NÉLKÜL című rockopera. A darab Vecsés történetét dolgozza fel 1318-tól – amikor Vecsés már templomos településként létezett – napjainkig. A történelem viharai során többször is elnéptelenedett város életének főbb eseményeit, jelentősebb fordulópontjait foglalja össze. Tíz részből épül fel, mindegyik szakasz a helység történetének egy-egy korszakát öleli fel. A műben a rövid prózai részek mellett, három vecsési költő által szerzett vers, és tizenkét zeneszám hangzik el.

A rockopera alapjául szolgáló anyagot, történelmi adatok nyomán írta és összeállította Gál István. A dalszövegeket Görög Béla írta, zenéjét szerezte Kortye Vilmos. Zenei rendezők Metzker Péter és Gombár Mónika.

Az újratelepített Vecsés fennállásának első száz évében a lakosság összetételében a német nemzetiség volt a meghatározó, ezt zenében, viseletben is sikerült megjeleníteni a színpadon. Ahogy Vecsés történelme során oly sokszor volt példa az összefogásra, a rockopera is magyarok és svábok közös munkája révén valósul meg. Összesen több mint ötven ember dolgozott önzetlenül azért, hogy a város méltó módon emlékezhessen az újratelepítésre. Két táncsoport segítette a színtársulat munkáját. A hagyományos magyar és sváb táncokat Doróné Zimmel Katalin, a modern táncokat Vértessi Adrienn tanította be. Az élő zenét Kortye Vilmos, Erdei Zoltán, Metzker Péter, Nyulász László valamint Fazekas József, ifj. Fazekas József és Fazekas Gábor alkotta zenekar szolgáltatta. Az előadást Vecsésről készített vetített képek színesítették. Az előadásról nyolcvan perces videó felvétel készült, illetve a rockopera könyv formájában kiadásra került.

